

# Gitarre lernen

Hallo liebe Pfadfinder\*innen,

Heute möchte ich dir 3 Lieder zeigen, die du mit den gelernten Akkorden üben kannst.

Du kannst deine Hände mit den Übungen aus den ersten 4 Lektionen aufwärmen, damit du bewegliche Finger zum Spielen der Lieder hast.

Die Lieder die ich dir heute zeigen will heißen:

- Nordwärts, nordwärts
- Der Piet

## Nordwärts, nordwärts

Bei diesem Lied sollst du die Gitarrenbegleitung zupfen. Dafür brauchst du nur deinen Zeigefinger (i), Mittelfinger (m) und deinen Ringfinger (a).

Jeder Finger bekommt eine Saite auf der er spielen darf

Zeigefinger = G-Saite

Mittelfinger = H Saite

Ringfinger = e Saite (hohes E)

In den Noten beschreibt die oberste Zeile die Gesangsmelodie. Im Soundbeispiel spielt dann das Klavier die Gesangsmelodie.

Die zweite Zeile ist die Gitarrenstimme in Notenform aufgeschrieben und darunter wieder die Gitarre in TAB-Form.

Übe erstmal die Gitarrenstimme ohne zu singen, damit deine Finger die Akkorde und Bewegungen verinnerlichen. Bei diesem Lied kannst du teilweise Finger der Akkorde weglassen, zur Übung ist es aber hilfreich alle Finger beim Umgreifen zu benutzen und die Akkorde richtig zu greifen.

Wenn du das Zupfmuster verinnerlicht hast, kannst du die Melodie des Klaviers parallel mitsummen oder singen.

Den Text gibt es in verschiedenen Pfadfinderliederbüchern oder bei Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=km-g1dvXuYY>

(den Text findest du in der Videobeschreibung)

Mein Soundbeispiel ist ein wenig langsamer, damit du dir in Ruhe das Zupfmuster und die Melodie aneignen kannst.

### Nordwärts, nordwärts

Am G

1 2 3 4

*a m i a m i a m a m i a m i a m*

TAB

Dm Am

5 6 7 8

TAB

C G

9 10 11 12

TAB

Am Dm Em Am

13 14 15 16

*a m a m*

TAB

- Soundbeispiele:**
- Nordwärts, nur Gitarre
  - Nordwärts, Gitarre und Klavier

## **Der Piet**

Bei diesem Lied kannst du ein Schlagmuster verwenden. Auch hier gilt wieder, probiere erst das Schlagmuster trocken in dem du deine Greifhand einfach auf die Saiten legst und mit deiner Schlaghand den Rhythmus spielst. Danach kannst du die Akkorde dazu nehmen und das umgreifen üben. Fange langsam an, damit deine Bewegung gleichmäßig bleiben und keine Pausen zwischen den Akkordwechseln entstehen.

Den Barré-Griff kannst du gern versuchen, falls er dir noch zu schwer ist, kannst du die F-Variante aus der letzten Lektion verwenden.

Wie schon im Soundbeispiel vom ersten Lied wird die Melodie von einem Klavier gespielt (1. Notenzeile).

Lass dich nicht verwirren, denn in der 2. Notenzeile sind alle Noten angegeben, die du mit der Gitarre spielst. So sehen die Akkorde in Noten aufgeschrieben aus. Das wirkt auf den ersten Blick sehr viel.

Den Text zum Lied findest du wieder in verschiedenen Pfadfinderliederbüchern oder bei Ultimate Guitar im Internet.

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/misc-traditional/der-piet-chords-2080355>

Ein Hörbeispiel mit Gesang findest du auch bei Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=6zPkKNx36QQ>

**TIPP:** Nimm dir Zeit, nicht immer funktioniert jedes Lied gleich am Anfang. Aber ich verspreche dir, wenn du dran bleibst wird es schnell einfacher.

## **Ergänzung:**

Als Extra könntest du andere Zupf und Schlagmuster für die Lieder ausprobieren. Sei dabei kreativ und erfinderisch.

# Der Piet

Musical notation for measures 1-4. The first staff shows the melody with a repeat sign. The second staff shows the guitar accompaniment with chords Am and C. The third staff shows the guitar tablature.

Musical notation for measures 5-9. The first staff shows the melody with a repeat sign and first/second endings. The second staff shows the guitar accompaniment with chords G and Am. The third staff shows the guitar tablature.

Musical notation for measures 10-14. The first staff shows the melody with a repeat sign and first/second endings. The second staff shows the guitar accompaniment with chords Am, D, F, G, and Am. The third staff shows the guitar tablature.

Soundbeispiel: - Der Piet, nur Gitarre  
 - Der Piet Gitarre und Klavier

Viel Spaß beim Üben und Gut Pfad!